

2022 서울대학교미술관 미래인재학교 온라인 교육프로그램 <현대미술사>

서울대학교미술관
Seoul National University
Museum of Art

[08826] 서울시 관악구 관악로 1,
서울대학교미술관

[08826] 1 Gwanak-ro, Gwanak-gu,
Seoul, Korea



1. 프로그램 목적

- (1) 현대미술의 흐름을 살펴보고 주요 사조와 그 작가들의 작품을 파악함으로써, 미술감상법을 학습하고 미술에 대한 이해를 도모합니다.
- (2) 미술대학 진학에 관심이 있으나 다양한 프로그램을 접하기 어려운 고등학생을 대상으로 서울대학교미술관 학예연구사들이 서양미술사 강의를 제공합니다.

2. 프로그램 개요

- (1) 강 좌 명: 2022년 서울대학교 미래인재학교 서울대학교미술관 <현대미술사>
- (2) 기 간: 2023. 1. 2.(월) - 2023. 1. 25.(수)
(매주 월·수·금 오후 2시 온라인 ZOOM 강연)
- (3) 신청대상: 미술대학 지망 고등학생 100명 (수도권, 예술고등학교 학생 제외)
- (4) 선발기준: 2022 <현대미술사> 신청서 제출 선착순 선발함
- (5) 신청방법: 온라인 신청서 작성하여 이메일로 신청 (신청서 첨부)
(이메일: info@snumoa.org)
- (6) 신청기간: 2022. 12. 14.(수) 9:00 AM - 2022. 12. 29.(목) 18:00 PM
- (7) 선발통보: 2022. 12. 30.(금) 이메일 및 SMS로 개별 통보
(강의자료 및 ZOOM 미팅 입장 암호(비밀번호) 송부)

3. 프로그램 구성

- (1) 강연시간: 14:00-16:00 (2시간)
- (2) 강연내용

회차	일시	강연내용	강의진행
1회	2023.1.2.(월)	현대 이전의 미술(고대·근대 미술)	김태서 학예연구사
2회	2023.1.4.(수)	다다이즘·초현실주의	김태서 학예연구사
3회	2023.1.6.(금)	사진미술	심상용 관장
4회	2023.1.9.(월)	추상미술	심상용 관장
5회	2023.1.11.(수)	미니멀리즘	박보나 학예연구사

회차	일시	강연내용	강의진행
6회	2023.1.13.(금)	팝아트	박보나 학예연구사
7회	2023.1.16.(월)	개념미술	김태서 학예연구사
8회	2023.1.18.(수)	신표현주의미술	오진이 학예연구사
9회	2023.1.20.(금)	젠더미술	오진이 학예연구사
10회	2023.1.25.(월)	1990년대 이후의 미술	김태서 학예연구사

4. 기대효과

- (1) 현대미술사에서 이루어진 주요한 흐름과 대표작가들의 작품을 살펴봄으로써, 현대의 시각문화가 어떠한 방식으로 변화하고 발전해 왔는가에 대한 통찰을 심화합니다.
- (2) 교육 소외지역 또는 소외계층 학생들에게 서울대학교미술관의 우수한 강의를 제공하여 깊이 있는 학습활동을 통해 진학 의지 및 학습 의욕을 고취하고자 합니다.
- (3) 예술고등학교 재학생에게 제한적으로 이루어지는 미술 심화교육을 일반고등학교 재학 중인 미술대학 진학 희망자들에게 제공하고, 이를 통해 다양한 미술 교육의 기회를 제공합니다.