

서울대학교 미술관
어린이를 위한
작품 감상 워크시트

흰색의 비밀

서울대학교
미술관
소장품
100선

2018.02.01 - 04.29

Collection Highlights
Museum of Art,
Seoul National University

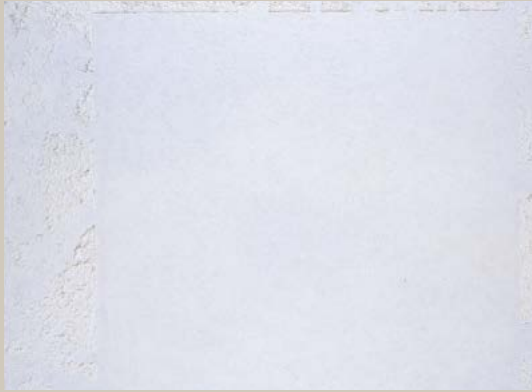
흰색은 색 중에서도 가장 밝은 색으로, 모든 빛을 반사하는 색입니다. 흰색은 눈에 띄지 않아 그냥 지나치기 쉽지만, 사실 다양한 의미를 지니고 있어요. 흰색은 순수함, 깨끗함, 정직함, 고독함 등을 상징하는데, 예로부터 우리나라에서는 사람들이 흰색 옷을 즐겨 입었다고 합니다. 이처럼 흰색은 한국 고유의 전통적인 정서를 표현하는 대표적인 색이라 할 수 있지요. 미술작품에서는 흰색이 어떻게 사용되고 있을까요?
오늘 미술관에 전시된 3점의 작품들과 함께 작가들이 다양한 방식으로 표현한 흰색을 탐구해봅시다.

MoA

서울대학교미술관
Museum of Art,
Seoul National University

1

작품을 잠시 동안 혼자서 봅시다.
보면서 여기서 무슨 일이 일어나고 있는지,
작품의 어떤 모습에서 그런 일이 일어나고 있다고 느끼는지 생각해봅시다.



정창섭 묵고(默考) No.99203
1999, 캔버스에 닥, 194 x 259 cm

- 이 작품의 재료는 무엇일까요?
- 작품을 자세히 보면 무엇이 보이나요?
- 닥이 마르는 과정에서 우연히 생긴 다양한 질감을 볼 수 있나요?

이 작품에서 나타나는 색은 어떤 느낌이 드나요?

일반적으로 흰색은 어떤 것을 상징하나요?

이 작품에서 흰색은 무엇을 의미할까요?

작품의 제목인 '묵고(默考)'는 '말없이 마음속으로 생각하다'라는 뜻을 가지고 있습니다.

정창섭은 한지를 만드는데 쓰이는 닥 반죽을 캔버스 위에 고르게 펴고 두드리며 한지가 만들어지는 과정 그 자체를 작품으로 만들었습니다. 이 과정을 통해 작가는 자신의 마음과 재료가 하나가 될 수 있도록 노력하였습니다.



■ 작가가 작품을 만드는 과정을 상상하며 아래에 있는 한지의 표면을 만져봅시다.



어떤 느낌이 드나요?

부드러운 거친 오돌토돌한
매끄러운 날카로운 딱딱한

흰색 한지를 눈으로 보고 손으로 만질 때 느껴지는 감정을 떠올리며,
한지에 나만의 제목을 붙여봅시다.

제목:

2

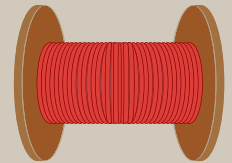
작품을 잠시 동안 혼자서 봅시다.
보면서 여기서 무슨 일이 일어나고 있는지,
작품의 어떤 모습에서 그런 일이 일어나고 있다고 느끼는지 생각해봅시다.



정광호 앞 65225
2006, 구리선, 240 x 220 x 5 cm

- 나뭇잎이 무슨 색으로 보이나요?
- 나뭇잎의 색이 왜 그렇게 보일까요?
- 구리선이 나뭇잎일까요?
아니면 선 사이로 보이는 흰 바탕이 나뭇잎일까요?
- 작가는 왜 나뭇잎의 윤곽만을 만들었을까요?

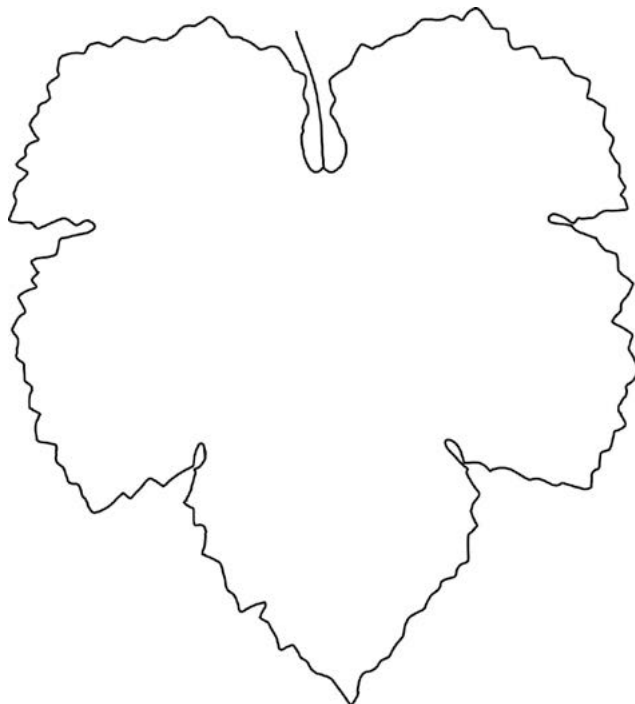
정광호는 가는 구리선으로 나뭇잎의 형태를 만들었습니다.
이 작품은 빛을 받으면 벽에 그림자를 드리우는데, 이를 통해 마치 흰색
벽에 나뭇잎의 그림이 그려진 것과 같은 놀라운 효과를 연출합니다.
이처럼 작가는 빛이 만드는 효과를 통해 비어있는 공간을 채우는 조각을
만들고자 하였습니다.



■ 작품에 가까이 가서 흰색 벽에 드리워진 나뭇잎의 그림자를 자세히 봅시다.

무엇이 보이나요?

만약 내가 조각을 만든다면 흰색 벽에 어떤 그림자를 드리우고 싶은가요?
내가 만든 조각의 그림자를 상상하며 나뭇잎에 나만의 무늬를 그려봅시다.



3

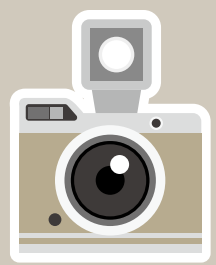
작품을 잠시 동안 혼자서 봅시다.
보면서 여기서 무슨 일이 일어나고 있는지,
작품의 어떤 모습에서 그런 일이 일어나고 있다고 느끼는지 생각해봅시다.



구본창 비누 03(2004), 비누 04(2006)
종이에 아카이벌 피그먼트 프린트
각 80 x 66 cm

- 작품에서 보이는 사물은 무엇인가요?
- 작가가 비누를 작품의 소재로 선택한 이유는 무엇일까요?
- 비누를 사용한 흔적이 보이나요?

구본창은 사람의 손에 닿고 닳아 작아진 비누를 사진으로 찍었습니다.
이를 통해 우리 주변의 사물에 남아 있는 흔적과 시간의 흐름을 표현하고자 하였습니다.



■ 이 작품에서 나타나는 흰색은 어떤 느낌이 드나요?

깨끗한 열정적인 순수한 슬픈 화려한 고요한 신나는

주변에서 쉽게 볼 수 있는
흰색의 사물은
어떤 것들이 있을까요?

내가 가지고 있는 흰색의 사물 1개를
찾아서 사진을 찍어봅시다.
찍은 사진을 찬찬히 살펴보면서,
그 사물에 깃들여 있는 시간의 흐름에
대해서도 함께 생각해볼까요?

